

THE HAND THAT ROCKS

Chorégraphe : Thierry Willemin - Novembre 2012
Danse en ligne : Déb/Intermédiaire - 32 comptes 4 murs
Musique : "The hand that rocks the cradle" Glen Campbell & Steve Wariner

1-8 SIDE STEP L, TOUCH R – SIDE STEP R ¼ TURN L, TOUCH L

1-2 Pieds G à Gauche, Toucher PD à côté du PG
3-4 Pieds D à Droite en pivotant ¼ de tour à gauche, Toucher PG à coté du PD
5-6 Pieds G à Gauche, Toucher PD à côté du PG
7-8 Pieds D à Droite en pivotant ¼ de tour à gauche, Toucher PG à coté du PD

9-16 SIDE STEP L, TOGETHER, SHUFFLE FW, ROCK STEP FW, SHUFFLE ½ TURN R.

1-2 PG de côté, Assembler le PD au PG
3&4 PG en avant, Assembler le PD au PG, PG en avant
5-6 PD en avant avec le Pdc, Revenir sur PG avec le Pdc
7&8 ½ tour à D, PD en avant, Assembler le PD au PG, PG en avant

17-24 STEP L FW, SCUFF.ROCK STEP FW, STEP ¼ TURN R, TOUCH L. SIDE STEP L, TOGETHER

1-2 PG en avant, Brosser le sol avec le pied danseur PD
3-4 PD en avant avec le Pdc, Revenir sur PG avec le Pdc
5-6 ¼ de tour à D PD à Droite, Toucher PG à coté du PD
7-8 PG de côté G, Assembler le PD au PG

25-32 SIDE ROCK STEP L, SHUFFLE FW. ROCK STEP FW, SHUFFLE ½ TURN R.

1-2 PG côté G avec le Pdc, Revenir sur le PD avec le Pdc
3&4 PG en avant, assembler le PD au PG, PG en avant
5-6 PD en avant avec le Pdc, Revenir sur PG avec le Pdc
7&8 ½ tour à D, PD en avant, assembler le PD au PG, PG en avant

Le Finale : sur les comptes 15&16 faire triple step Full Turn pour finir à 12h.
